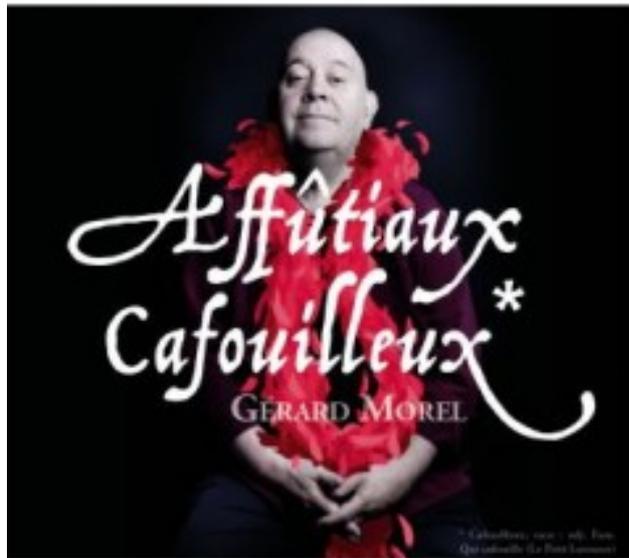


## Gérard Morel "Affûtiaux cafouilleux" (Archipel/L'Autre Distribution)



L'astérisque de la pochette... renvoie à la définition de "cafouilleux" qu'on devinait, nous laissant sourire en coin, dans l'ignorance. Affûtiaux : objets de parure ou de toilette sans valeur. Gérard Morel est un modeste, version Brassens, polissant ses chansons en artisan rieur et sans autre ambition que de nous apporter un peu de réconfort joueur. Sa dernière livraison est une nouvelle fois un plaisir simple de mots choisis, savants, jamais arrogants. Les mots sont des mets, les chansons des plats à partager, l'œil brillant et l'oreille alerte. Qu'il chante la gorge de l'aimée, le chat de Nathalie, son lumbago et même son plat régional (l'immortelle caillette), Morel est le bon vivant rêvé, tranquille et fraternel, épicurien solidaire ayant choisi de chanter les plaisirs pour nous reposer un peu des calamités. Réalisé par le fidèle et précieux Stéphane Méjean aux orchestrations enlevées et raffinées, ces "Affûtiaux..." se révèlent des parures souples et ouvragées. On les enfile et on vit un peu beaucoup mieux.

**Yannick Delneste (Sud-Ouest)**

<http://chansonfrancaise.blogs.sudouest.fr/archive/2017/12/12/le-top-15-de-2017-1061889.html>